

I KONKURS MAZOWIECKI

"Taniec - miniatura instrumentalna"

18-21 kwietnia 2013 r.

REGULAMIN

CELE KONKURSU

- popularyzacja tańca jako miniatury instrumentalnej
- popularyzacja twórczości kompozytorów polskich w tym gatunku
- możliwość prezentacji umiejętności wykonawczych uczniów pierwszego etapu edukacyjnego
- wymiana doświadczeń pedagogicznych i artystycznych

ORGANIZACJA

Struktura konkursu:

- Główny organizator – Szkoła Muzyczna I-go Stopnia w Konstancinie-Jeziornie
- Dyrektor konkursu
- Jury

Konkurs odbędzie się w dniach 18 – 21 IV 2013 r. i przebiegać będzie jednoetapowo.

W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie Szkół Muzycznych I-go stopnia wszystkich specjalności instrumentalnych. Laureaci I nagród we wszystkich kategoriach wiekowych oraz laureaci nagród specjalnych biorą udział w Koncercie Finałowym. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru programu wykonywanego na koncercie.

PRZEBIEG KONKURSU

Regulamin przewiduje następujące kategorie wiekowe:

- „A” – klasy I i II C-6 oraz I C-4
- „B” – klasy III i IV C-6 oraz II C-4
- „C” – klasy V i VI C-6 oraz III i IV C-4

W każdej kategorii odbywają się przesłuchania wspólne dla wszystkich instrumentów.

Przesłuchania konkursowe i Koncert Finałowy przeprowadzane są publicznie.

W czasie przesłuchań i koncertu istnieje zakaz indywidualnego nagrywania, filmowania i fotografowania. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestrowania przesłuchań, prawa do nagrań przechodzą na organizatora.

Wyniki Konkursu oraz lista laureatów zostanie podana do publicznej wiadomości.

Uroczyste wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się na Koncercie Finałowym.

JURY

Skład Jury powołuje Organizator Konkursu. Jury wyłania laureatów i przyznaje nagrody.

Obrady jury są tajne, a decyzje nieodwoławalne i nie podlegają zaskarżeniu.

NAGRODY

W każdej kategorii wiekowej jury przyznaje grupy nagród I, II i III.

Spośród I nagród we wszystkich kategoriach łącznie jury wybiera nagrodę Grand Prix.

Jury może również przyznać nagrody specjalne: za najlepsze wykonanie tańca dawnego oraz za najciekawsze wykonanie tańca polskiego lub polskiego kompozytora.

Uczestnicy, którzy znajdą się w grupach: nagrody I, nagrody II, nagrody III

oraz zdobywcy nagród specjalnych otrzymują tytuł laureatów.

Wszelkie nagrody rzeczowe mają charakter pozaregulaminowy.

PROGRAM

Uczestnik zobowiązany jest do wykonania:

- w kategorii „A” – dwóch tańców lub utworów o charakterze tanecznym
- w kategoriach „B”, „C” – dwóch tańców, z których **jeden obowiązkowo musi być tańcem w stylu dawnym**, drugi taniec jest wybierany dowolnie
- zaleca się dokonanie wyboru spośród twórczości kompozytorów polskich
- w przypadku instrumentów orkiestrowych zakłada się obowiązek wykonania minimum jednego tańca z akompaniamentem
- dopuszcza się wykonanie transkrypcji
- program konkursowy powinien zostać wykonany z pamięci
- czas trwania programu nie powinien przekroczyć 8 minut.
- po przekroczeniu czasu prezentacji jury zastrzega sobie prawo do przerwania występu.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Termin zgłoszenia uczestnika upływa 25 marca 2013r.

Kartę zgłoszenia należy przesłać na adres sekretariat@muzyczna-konstancin.pl

Wpisowe w wysokości – 50 zł. należy w płacić na konto bankowe o numerze:

BZ WBK 36 1090 1043 0000 0001 0983 1751

podając imię i nazwisko uczestnika, z dopiskiem Konkurs.

Zgłoszenie uczestnika oznacza akceptację regulaminu Konkursu.

Organizator zastrzega sobie prawo do kwalifikacji zgłoszeń pod względem zgodności repertuaru z wymaganiami programowymi.

Organizator nie zwraca kosztów dojazdu.

Potwierdzenie zgłoszenia oraz harmonogram przesłuchań konkursowych

zostanie ogłoszony na stronie www.muzyczna-konstancin.pl.

Organizator: Szkoła Muzyczna I-go Stopnia w Konstancinie-Jeziornie
0-22 754 39 69 – sekretariat , 0-602 750 850 – informacja

I KONKURS
MAZOWIECKI
Taniec - miniatura instrumentalna

 Szkoła
Muzyczna
w Konstancinie

REGULAMIN KONKURSU