


**III KONKURS
MAZOWIECKI**
Taniec - miniatura instrumentalna

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do uczniów Szkół Muzycznych I-go stopnia z makroregionu IV: regiony Mazowiecki, Warmińsko – Mazurski i Podlaski.
2. Konkurs ma charakter powszechny i przeznaczony jest dla uczniów wszystkich klas instrumentalnych.
3. Celem Konkursu jest zapoznanie uczestników z tańcem jako miniaturą instrumentalną oraz popularyzacja twórczości kompozytorów polskich w tym gatunku.
4. Zakres literatury odpowiadającej kryteriom programowym pozwala na znalezienie utworów odpowiednich dla uczniów wszystkich specjalności i wszystkich etapów nauczania.
5. Program Konkursu ma na celu rozwijanie umiejętności uczestników.
6. Do jury powoływani są muzycy-pedagodzy, eksperci różnych specjalności instrumentalnych.
7. Przewiduje się taki system oceny, aby każdy uczestnik został doceniony i zmotywowany do dalszej pracy. Zakłada się, że w Konkursie nie będzie pokonanych, a uczniowie będą bogatsi o nowe doświadczenia i umiejętności.
8. Laureaci Konkursu będą mogli zaprezentować swoje umiejętności na Koncercie Finałowym.
9. Regulamin Konkursu określa szczegółowe warunki uczestnictwa.