

III KONKURS MAZOWIECKI

Taniec - miniatura instrumentalna

26-28 marca 2015r.

REGULAMIN

CELE KONKURSU

- popularyzacja tańca jako miniatury instrumentalnej
- popularyzacja twórczości kompozytorów polskich w tym gatunku
- możliwość prezentacji umiejętności wykonawczych uczniów pierwszego etapu edukacyjnego
- wymiana doświadczeń pedagogicznych i artystycznych

ORGANIZACJA

Struktura konkursu:

- Główny organizator – Szkoła Muzyczna I Stopnia w Konstancinie - Jeziornie
- Dyrektor konkursu
- Jury

Konkurs odbędzie się w dniach 26 – 28 III 2015r. i przebiegać będzie jednoetapowo.

W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie wszystkich specjalności instrumentalnych Szkół Muzycznych I-go stopnia z makroregionu IV (regiony: Mazowiecki, Warmińsko-Mazurski i Podlaski.)

Laureaci I nagród we wszystkich kategoriach wiekowych oraz laureaci nagród specjalnych biorą udział w Koncercie Finałowym. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru programu wykonywanego na koncercie.

PRZEBIEG KONKURSU

Regulamin przewiduje następujące kategorie wiekowe:

- „A” – klasy I i IIC-6 oraz I C-4
- „B” – klasy III i IVC-6 oraz II C-4
- „C” – klasy V i VI C-6 oraz III i IV C-4

W każdej kategorii odbywają się przesłuchania wspólne dla wszystkich instrumentów.

Przesłuchania konkursowe i Koncert Finałowy przeprowadzane są publicznie.

Organizator zastrzega sobie prawo do rejestrowania przesłuchań i Koncertu Finałowego, prawa do nagrań przechodzą na organizatora. Indywidualne nagrywanie, filmowanie i fotografowanie za zgodą organizatora.

Wyniki Konkursu oraz lista laureatów zostanie podana do publicznej wiadomości.

Uroczyste wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się na Koncercie Finałowym.

JURY

Skład Jury powołuje Organizator Konkursu. Jury wyłania laureatów i przyznaje nagrody. Prowadzona będzie punktacja indywidualna od 1- 25 pkt w każdej kategorii. Obrady Jury są tajne, a decyzje nieodwołalne i nie podlegają zaskarżeniu.

NAGRODY

W każdej kategorii wiekowej przewiduje się grupy nagród I, II i III.

Spośród I nagród we wszystkich kategoriach łącznie. Jury wybiera nagrodę Grand Prix.

Jury może również przyznać nagrody specjalne: za najciekawsze wykonanie tańca polskiego lub polskiego kompozytora oraz za najlepsze wykonanie tańca dawnego.

Uczestnicy, którzy znajdują się w grupach: nagrody I, nagrody II, nagrody III oraz zdobywcy nagród specjalnych otrzymują tytuł laureatów.

Wszelkie nagrody rzeczowe mają charakter pozaregulaminowy.

PROGRAM

Uczestnik zobowiązany jest do wykonania:

- w kategorii „A” – dwóch tańców lub utworów o charakterze tanecznym
- w kategoriach „B”, „C” – dwóch tańców, **zaleca się aby jeden był tańcem polskim lub polskiego kompozytora**
- w przypadku instrumentów orkiestrowych zakłada się obowiązek wykonania minimum jednego tańca z akompaniamentem
- dopuszcza się wykonanie transkrypcji
- program konkursowy powinien zostać wykonany z pamięci
- czas trwania programu nie powinien przekroczyć 8 minut.
- po przekroczeniu czasu prezentacji jury zastrzega sobie prawo do przerwania występu.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Termin zgłoszenia uczestnika upływa dnia 6 marca 2015r.

Kartę zgłoszenia należy przesłać na adres: sekretariat@muzyczna-konstancin.pl

Wpisowe w wysokości – 60 zł. należy w płacić na konto bankowe o numerze:

BZ WBK 36 1090 1043 0000 0001 0983 1751

podając imię i nazwisko uczestnika, z dopiskiem Konkurs.

Zgłoszenie uczestnika oznacza akceptację regulaminu Konkursu.

Potwierdzenie zgłoszenia oraz harmonogram przesłuchań konkursowych

zostanie ogłoszony na stronie www.muzyczna-konstancin.pl w dniu 10 marca 2015 r.

Organizator nie zwraca kosztów dojazdu.

Organizator: Szkoła Muzyczna I Stopnia w Konstancinie-Jeziornie
0-22 754 39 69 – sekretariat 0-602 750 850 – informacja

Szkoła Muzyczna I Stopnia w Konstancinie-Jeziornie

III KONKURS
MAZOWIECKI
Taniec - miniatura instrumentalna



REGULAMIN

Konstancin - Jeziorna

26-28 marca 2015r.