

KONKURS MAZOWIECKI

"Taniec - miniatura instrumentalna"

Edycja szkolna

REGULAMIN

CELE KONKURSU

- popularyzacja tańca jako miniatury instrumentalnej
- popularyzacja twórczości kompozytorów polskich w tym gatunku
- możliwość prezentacji umiejętności wykonawczych uczniów pierwszego etapu edukacyjnego
- wymiana doświadczeń pedagogicznych i artystycznych

PRZEBIEG KONKURSU

Szkolny Konkurs Mazowiecki „Taniec – miniatura instrumentalna” odbędzie się w dniach **1-2 kwietnia 2022r.**

W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie wszystkich specjalności instrumentalnych. Dopuszcza się udział uczniów „Warsztatów” – kwalifikacja do grup uzależniona jest od roku nauki. **Laureaci I i II nagród we wszystkich kategoriach wiekowych biorą udział w Koncercie Finałowym.** Organizator zastrzega sobie prawo wyboru programu wykonywanego na koncercie.

Regulamin przewiduje następujące kategorie wiekowe:

- „A” – klasy I C-6 i C-4 oraz I rok Warsztatów
- „B” – klasy II, III C-6 i II C-4 oraz II, III rok Warsztatów
- „C” – klasy IV, V C-6 i III C-4 oraz IV, V Warsztatów
- „D” – klasy VI C-6 i IV C-4 oraz absolwenci i od VI roku Warsztatów

Decyzją organizatorów grupy C i D mogą zostać połączone.

W każdej kategorii odbywają się przesłuchania wspólne dla wszystkich instrumentów.

Przesłuchania konkursowe i Koncert Finałowy przeprowadzane są publicznie.

Organizator zastrzega sobie prawo do rejestrowania przesłuchań i Koncertu Finałowego, prawa do nagrań przechodzą na organizatora.

Indywidualne nagrywanie, filmowanie i fotografowanie możliwe za zgodą organizatora.

Wyniki Konkursu oraz lista laureatów zostanie podana do publicznej wiadomości. Uroczyste wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się na Koncercie Finałowym.

JURY

Skład Jury powołuje Organizator Konkursu.

Jury wyłania laureatów i przyznaje nagrody.

Prowadzona będzie punktacja indywidualna od 1- 25 pkt w każdej kategorii.

Obrady Jury są tajne, a decyzje nieodwoławalne i nie podlegają zaskarżeniu.

NAGRODY

W zależności od uzyskanej punktacji uczestnicy wszystkich kategorii wiekowych zostaną zakwalifikowani do grup nagrodzonych.

W każdej kategorii wiekowej przewiduje się grupy nagród I, II i III. Laureaci I i II nagród wystąpią na Koncercie Laureatów.

Ponadto Jury dopuszcza możliwość przyznania nagród specjalnych - za najlepsze wykonanie tańca dawnego oraz za najciekawsze wykonanie tańca polskiego lub polskiego kompozytora.

Uczestnicy, którzy znajdą się w grupach: nagrody I, nagrody II, nagrody III oraz zdobywcy nagród specjalnych otrzymują tytuł laureatów. Wszelkie nagrody rzeczowe mają charakter pozaregulaminowy.

PROGRAM

Uczestnik zobowiązany jest do wykonania:

- w kategorii „A” – dwóch tańców lub utworów o charakterze tanecznym
- w kategoriach „B”, „C” i „D” – dwóch tańców
- zaleca się dokonanie wyboru spośród twórczości kompozytorów polskich
- w przypadku instrumentów orkiestrowych zakłada się obowiązek wykonania minimum jednego tańca z akompaniamentem
- dopuszcza się wykonywanie utworów będących stylizacjami tańców
- dopuszcza się wykonanie transkrypcji
- program konkursowy powinien zostać wykonany z pamięci
- czas trwania programu nie powinien przekroczyć 8 minut.
- po przekroczeniu czasu prezentacji jury zastrzega sobie prawo do przerwania występu.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Zgłoszenia do konkursu należy dokonać **do dnia 21 marca 2022r.** na załączonej karcie zgłoszenia.

Wraz ze zgłoszeniem uczestnicy wpłacają w sekretariacie **wpisowe w wysokości 50 zł.**